

正誤 箇所

21 ページ ♭の読み方

(誤) ドイツ語：語尾に ~~eses~~ (～エセス) を付ける



(正) ドイツ語：語尾に es (～エス) を付ける

30 ページ 4 異名同音

鍵盤で E の音

(誤)

↓ (正) F の ♭は1つ

33 ページ 8分音符の注釈

※連符、符尾のつなげ方： ページ



※連符、符尾のつなげ方： 37 ページ

81 ページ ターンの最下段：ターンの記号の向きが逆

84 ページ オクターブ記号

gva ---- ↓ *8va bassa* ---- ↓ *allo'ottava bassa* : アロッターヴァ バッサ
gub ---- ↓ (誤) 1 オクターブ 高い音で ※ *bassa* は省略できます。



(正) 1 オクターブ 低い音で ※ *bassa* は省略できます。

119 ページ イ短調の到達点は 短(三和音)

短 減 増※ 短 長 長 減 (誤) → 短

a: I II III IV V VI VII I I

主和音 (トニック) 下属和音 (サブドミナント) 属和音 (ドミナント) 主和音 (トニック) 主和音 (トニック)

121 ページ 三和音の和音別表

和音名	長調
長三和音	I IV V
短三和音	II III VI → VI (誤) (正)
増三和音	-
減三和音	VII